

## ヒロ et さや

### **Les aventures de Hiro et Saya,**

**un récit dont vous êtes le héros écrit par la classe de 5°C**

Autrefois, il y a fort longtemps, vivaient dans un village reculé, deux jumeaux nommés Hiro et Saya. Depuis leur plus tendre enfance, leurs parents avaient veillé à les élever de la même façon, sans distinction. Peu leur importait d'avoir eu un garçon et une fille. Pour eux, Hiro et Saya étaient des êtres identiques, adorables, parfaits.

Comme s'ils avaient souhaité faire davantage plaisir à leurs parents, il se trouve que les deux bambins s'entendaient à ravir et se ressemblaient beaucoup. Ils avaient les mêmes goûts, aimaient jouer aux mêmes jeux et étaient passionnés par la nature. Ils passaient des heures entières dans la forêt et dans les prairies qui bordaient leur habitation. Ils s'imaginaient devenir de grands samouraïs, capables de terrasser les monstres les plus sanguinaires.

Un matin, Saya se leva de bonne heure et s'aperçut, avec stupeur, que le lit de son frère était vide. Elle se rua vers le bois voisin, mais à la lisière, elle rencontra un vieillard mystérieux, recouvert d'une cape sombre. Ce dernier prit la parole :

**[1]**

**Le vieillard était barbu, avait des vêtements tout déchirés et des kogakes abîmés. Sa peau était ridée et il était chauve.**

**- Dis-moi petite, que cherches-tu? demanda-t-il.**

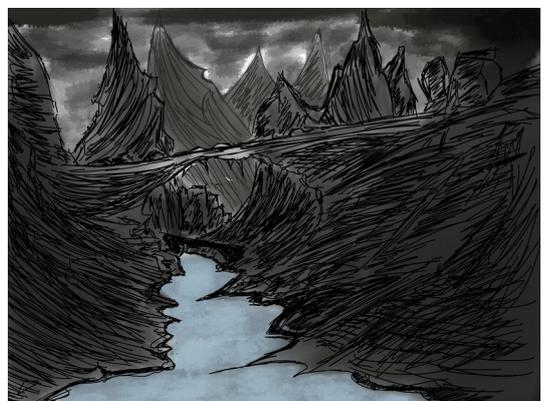
**- Je cherche mon frère. L'auriez-vous vu ? répondit la jeune fille.**

**- Au pied du volcan tu devras choisir ton épreuve et l'affronter, dit l'homme d'une voix mystérieuse.**

Saya réfléchissait à l'énigme du vieillard, puis, tout à coup, la jeune fille surprit l'homme en criant:

**- Oui ! J' ai trouvé! Le volcan correspond à la montagne sacrée et au serpent de feu...**

Elle s'éloigna, toujours songeuse, sans même penser à remercier le vieil homme. Un peu plus loin, Saya se rappela la deuxième partie de l'énigme. C'est alors que lui revint une histoire qui racontait que la montagne sacrée était gardée par une terrible créature...



Saya n'hésita pas plus longtemps. Elle devait retrouver Hiro. Elle se rendrait au sommet de la montagne sacrée et combattrait le serpent de feu. La jeune intrépide se mit donc en route. Mais en pénétrant dans la forêt, elle se trouva face à un embranchement. Devait-elle prendre à droite ou à gauche ?

**Si vous choisissez le chemin de droite, allez en [2], si vous préférez celui de gauche, allez en [3]**

**[2]**



Saya prit le chemin de droite de la forêt brumeuse, quand elle entendit le son d'une flûte. C'était un petit vieillard qui en jouait.

- Où faut-il aller pour arriver au sommet du mont sacré? lui demanda-t-elle.

Sans l'écouter, le vieillard répondit :

- Pourquoi veux-tu monter en haut de la montagne ?

- Je veux retrouver mon frère. Il est emprisonné là-haut, dit elle.

- Sais-tu que tu y trouveras le serpent de feu ? C'est lui le gardien de la montagne sacrée, la prévint-il.

- Je m'en fiche, répondit-elle. Je ne peux pas laisser mon frère.

- Je peux t'entraîner si tu veux, lui lança le vieillard.

- Pourquoi ferais-tu ça ? demanda t-elle.

- Parce que vu ton niveau actuel, tu ne pourras jamais battre le serpent de feu, répondit-il. Et je déteste le gâchis...

Ils s'entraînèrent pendant environ deux heures. Lorsque le vieillard considéra que c'était assez, il déclara :

- Fais demi-tour et, à l'intersection, prends le chemin de gauche.

Elle le remercia chaleureusement pour son aide et suivit son conseil.

**Va au [3]**

**[3]**

Aucune importance pour elle, elle devait à tout prix retrouver son frère... Elle prit à gauche. Dès les premiers mètres, elle eut un mauvais pressentiment. Elle

sentait une présence derrière elle. Saya prit son courage à deux mains, regarda vivement derrière elle, mais ne vit que la profonde et sombre forêt. Puis, Saya sentit une odeur particulièrement désagréable. Elle s'approcha de la zone, et resta immobile devant le cadavre de ce qui semblait être une bête sauvage. En regardant de plus près, elle remarqua que c'était un phacochère embroché par un katana. Elle attrapa fermement le sabre bête. Soudain, la créature un cri qui fit s'envoler les dégaina son sabre. En reprit courage et décida pouvait pas revenir en l'animal et lui asséna un sang n'apparut. Elle se que la bête était invincible. fuir cette forêt maudite... lisière du bois, la bête se elle était au point de embroché dans l'estomac. Saya garda fermement le sabre qu'elle avait si bravement gagné entre ses mains, heureuse de sa trouvaille, puis poursuivit son chemin.



et le retira du cadavre de la se releva. Saya poussa alors oiseaux. Elle prit peur et pensant à son frère, elle d'affronter la bête. Elle ne arrière. Elle s'élança sur coup, mais aucune trace de rendit compte avec effroi La seule solution était de Dès qu'elle posa le pied à la volatilisait et réapparut là où départ, katana toujours

Désormais armée d'un solide katana, Saya se sentait plus que jamais prête à combattre le serpent de feu. Elle devait absolument libérer son frère et élucider le mystère. Pourquoi le monstre s'en était-il pris à lui ? C'était insensé ! Hiro lui avait-il caché quelque chose ? Gardait-il un secret enfoui depuis toutes ces années ?

L'esprit tant occupé à ressasser les mêmes questions, Saya ne s'était pas rendue compte qu'elle était arrivée au pied de la montagne... Deux possibilités s'offraient à elle : la paroi abrupte, directe mais très difficile, ou le chemin sinueux qui serpentait le long de la rivière.

Si vous choisissez la paroi abrupte, allez en [4], si vous préférez le chemin qui borde la rivière, rendez-vous en [5]

[4]

Elle commença à grimper et de longues heures passèrent quand soudain, un

tigre rugit, ce qui déclencha un éboulis de pierres. Saya fut emportée par l'amas rocheux et sa jambe se coinça sous l'un des blocs. Elle crut que trois jours étaient passés mais seulement deux heures s'étaient écoulées. Saya était encore coincée, quand elle repensa au katana qu'elle avait trouvé dans la forêt et l'utilisa comme levier pour pousser la pierre dans le ravin. Elle mourait de faim et d'un coup un aigle surgit. A l'aide de son sabre, elle le transperça puis le mangea.



Elle voulut reprendre son chemin mais le sentier n'était plus accessible suite à l'éboulis de pierres. Elle fit demi-tour et scruta la paroi. Elle n'avait pas remarqué, juste avant, que dans la roche fissurée, il y avait une faille. Saya hésita, puis, après réflexion, elle décida d'entrer dans la montagne. Elle dut se baisser pour passer dans la faille. Et de longues minutes plus tard, elle aperçut une lumière. D'un coup, elle se sentit plus forte et elle retrouva de l'espoir. Plus elle avançait, plus la clarté était nette. Elle ressortit et se retrouva devant des ronces. Il fallait qu'elle traverse pour sauver son frère. Elle s'enfonça dans les broussailles et s'entailla les jambes. Quand elle sortit des ronces, elle s'aperçut qu'elle était au sommet de la montagne.

[5]

Saya décida de prendre le chemin qui borde la rivière. A sa gauche, elle vit une ombre dans la rivière mais n'arriva pas à distinguer précisément ce que c'était. Elle continua de marcher et vit de nouveau l'ombre passer à côté d'elle. Cette fois, elle s'approcha du cours d'eau pour en avoir le cœur net. Il s'agissait d'une Bête qui était sans doute le fils du serpent de feu. Il était rouge, crachait du feu et avait les yeux noirs. Peut-être que Saya s'était trop penchée, en tout cas, la créature lui brûla le bras. La douleur fut saisissante. La jeune fille s'enfuit sur le champ et courut longtemps jusqu'à ce qu'elle trouve un chemin pour se cacher. Elle se retourna, puis vit un homme en train de cueillir des pommes.



- Bonjour excusez-moi, auriez-vous quelque chose pour soigner mon bras?  
demanda-t-elle en haletant.

- Oui, je peux vous montrer des plantes, suivez-moi, dit l'homme.

Quelques minutes plus tard, grâce aux feuilles qu'il lui avait montrées, elle se soigna et repartit. Elle continua son chemin et arriva au sommet quelques heures après...

Enfin parvenue au sommet, Saya se mit en quête du serpent. Elle n'eut pas besoin de le chercher bien longtemps. Il dormait profondément devant la cage qui retenait Hiro prisonnier...

Si vous voulez que Saya utilise la force pour combattre son ennemi, allez en [6], si vous préférez qu'elle utilise la ruse, rendez-vous en [7]

[6]



Saya entra dans la grotte, et vit le serpent de feu en train de dormir profondément. Elle le contourna, pour aller voir Hiro mais elle le réveilla. Le serpent comprit tout de suite qu'elle était là pour délivrer son prisonnier. Il se dressa donc de toute sa hauteur et attaqua. Alors, elle leva son katana vers le serpent, et lui transperça la tête. Le serpent poussa un cri de douleur et s'agita dans tous les sens. Il donna des coups de queue à Saya et elle s'effondra, assommée.

Dix minutes plus tard, elle se réveilla, pendue par les pieds, et vit Hiro à bout de force. Elle réfléchit à la manière de se délivrer, et vit un morceau de roche pointue qui dépassait de la paroi assez loin de la corde. Elle se dandina vers la pointe pour couper le fil. Au bout d'une heure environ, elle n'était toujours pas délivrée. Saya était à bout de force. Elle n'en pouvait plus. Elle se voyait déjà morte et Hiro aussi mais tout d'un coup, surgissant de nulle part, vingt Samourais se ruèrent sur le monstre et l'assommèrent. Les Samourais délivrèrent ensuite Saya. Ils lui offrirent de la nourriture et de l'eau puis, en un clin d'œil, les guerriers disparurent de la grotte...



[7]

La jeune Saya prit peur en apercevant la créature, elle sut d'emblée qu'elle ne

le battrait pas par la force mais par la ruse. Elle décida donc de jouer de la flûte pour l'ensorceler, ensuite, elle pourrait peut-être espérer le vaincre en lui tendant un piège... Pour cela, elle prit une branche de bois et la troua avec son katana. Ensuite, elle partit faire un repérage autour de la montagne et trouva un précipice. A ce moment-là, apparut dans un nuage de fumée, le vieil homme qu'elle avait rencontré au début de sa quête. Il lui dit : « Ne fais pas ça de cette façon, la flûte ne te sera d'aucune utilité ici. Ensorcelle-le pour qu'il s'étrangle lui-même »

- Mais, je ne sais pas faire de magie, protesta-t-elle.
- Dans le fond de la forêt, derrière le repaire du serpent, dans une petite maison, tu trouveras un ami.

Saya partit sur le champ. Une fois sur le seuil de la porte, elle toqua. Et là, surprise, c'était encore le vieil homme... « Je vais t'apprendre la magie, déclara-t-il. Mais avant tout il faut que je te dise quelque chose. Je suis ton grand-père...

- Ce n'est pas possible, il est mort depuis des années !
- Donne-moi ta main et regarde, dit-il en lui montrant son poignet.
- Oh! Mais, c'est impossible, on a la même tache de naissance.

Saya était stupéfaite, mais en même temps, elle ressentit un énorme élan d'espoir.

- Dépêchons-nous, il faut sauver Hiro ! s'écria-t-elle.
- Entre, et tu pourras apprendre la magie.

Sitôt que Tojiro (le vieil homme ) lui eut appris des sorts assez puissants pour tuer le serpent, elle retourna sur les lieux. Une fois devant le serpent, Saya leva les bras et chanta. Le serpent se cabra et s'étouffa en s'enroulant.



La bête malfaisante était enfin hors d'état de nuire. Saya était épuisée mais aussi folle de joie. Il lui fallait maintenant trouver le moyen de délivrer Hiro. Mais avant, le jeune garçon lui raconta toute son histoire :

- [8]
- « Pendant la nuit, je m'étais réveillé à cause d'un bruit de flûte qui venait de dehors. Je sortis et je courus en direction du sifflement. J'arrivais à l'entrée de la forêt où je n'avais jamais mis les pieds puisque père nous l'avait interdit. Je

marchais depuis des heures, j'étais fatigué et je commençais à avoir faim. Je n'entendais plus le son de la flûte, mais je restais déterminé.

Je sortis de la forêt et je distinguais des rizières. C'est alors que j'aperçus une vieille dame qui se tourna pour me sourire. Elle avait une jolie tenue fleurie et le dos tout voûté. Elle récoltait le riz. Je continuais mon chemin mais elle m'interrompit pour me saluer et me proposa un verre d'eau. Je la trouvais suspecte, mais je lui fis confiance. Elle paraissait très gentille, malgré tout.



C'est alors qu'elle me prit par le cou et qu'elle essaya de m'étrangler. Je sentais ma mort prochaine, quand Ito, le samouraï le plus connu de la région, apparut pour me sauver. Il trancha la tête de la sorcière. Il m'invita à passer la nuit chez lui. J'acceptai, évidemment, comment aurais-je pu refuser ?

Le lendemain matin, il n'y avait plus personnes... Je me demandais si je n'avais pas rêvé. Je me levais et, parvenant d'une colline, j'entendis de nouveau le bruit de la flûte.

Je grimpais au sommet de la montagne et je me fis kidnapper par un homme qui devait être le maître du serpent. Il m'enferma dans la cage, à l'aide d'une armure d'or à l'intérieur de laquelle une clef est cachée. Avec cette clef, tu pourras, ouvrir la cage.

Saya était abasourdie.

- Va chercher l'armure d'or et dépêche-toi ! la supplia son frère.

- Ne bouge pas, s'écria-t-elle en reprenant ses esprits, je reviens avec la clef pour te libérer ! »

Saya n'en croyait pas ses oreilles. A peine remise de ses émotions, elle partit à la recherche de l'armure d'or qui lui permettrait d'ouvrir la cage.

[9]

Saya s'enfonçait de plus en plus dans l'immense forêt qui couvrait le sommet de la montagne. Soudain, elle trébucha sur une racine, et tomba dans un gouffre. Après plusieurs minutes, la jeune fille se réveilla et observa autour d'elle. Saya était dans une grotte très sombre. Quelques mètres plus loin, elle distingua une lumière qui brillait, c'étaient les armures d'or. Saya s'empressa de les récupérer, mais une dizaine de rōnins armés de la tête au pied, apparurent.



Les guerriers l'attaquèrent, et elle sortit son katana. Saya, sentant qu'elle serait incapable de vaincre seule dix rōnins, fit preuve de ruse. L'enfant donna un grand coup de katana sur l'un d'entre eux. Projeté, le samouraï se cogna contre la paroi, et provoqua un éboulement de pierres. Les autres mercenaires, furent engloutis, à leur tour. Saya se pressa de prendre les armures d'or et ramassa un katana pour son frère. Un

lierre, grimpait le long de la paroi, Saya s'y accrocha et rejoignit la sortie. Elle courut le plus vite possible pour libérer son frère. Enfin, elle donna l'armure d'or à Hiro.

Dès qu'il l'effleura, le soleil se refléta sur le métal et la puissance des deux armures brûla la cage. Saya donna ensuite le katana qu'elle avait récupéré durant son combat à son frère.

Finalement, les deux jumeaux, ou devrait-on dire, les deux héros, retournèrent chez eux, armés de leurs katanas et de leurs armures d'or. Ils avaient hâte de raconter leur incroyable aventure à leurs parents...

終わり\*

\*Fin

Auteurs...

Extrait 1 : Naïdé, Cassy et Emy

Extrait 2 : Raphaël, Briac et Melvin

Extrait 3 : Amina, Pauline et Théo

Extrait 4 : Benjamin, Hugo et Louka

Extrait 5 : Margaux, Lana et Emie

Extrait 6 : Célian et Evan

Extrait 7 : Mathis, Tymothé et Léo

Extrait 8 : Anaé, Marilou et Naomi

Extrait 9 : Ilyan, Enzo et Bryan