

ヒロ et さや

Les aventures de Hiro et Saya,

un récit dont vous êtes le héros écrit par la classe de 5°A

Autrefois, il y a fort longtemps, vivaient dans un village reculé, deux jumeaux nommés Hiro et Saya. Depuis leur plus tendre enfance, leurs parents avaient veillé à les élever de la même façon, sans distinction. Peu leur importait d'avoir eu un garçon et une fille. Pour eux, Hiro et Saya étaient des êtres identiques, adorables, parfaits.

Comme s'ils avaient souhaité faire davantage plaisir à leurs parents, il se trouve que les deux bambins s'entendaient à ravir et se ressemblaient beaucoup. Ils avaient les mêmes goûts, aimaient jouer aux mêmes jeux et étaient passionnés par la nature. Ils passaient des heures entières dans la forêt et dans les prairies qui bordaient leur habitation. Ils s'imaginaient devenir de grands samouraïs, capables de terrasser les monstres les plus sanguinaires.

Un matin, Saya se leva de bonne heure et s'aperçut, avec stupeur, que le lit de son frère était vide. Elle se rua vers le bois voisin, mais à la lisière, elle rencontra un vieillard mystérieux, recouvert d'une cape sombre. Ce dernier prit la parole :

[1]
« Bonjour, tu cherches quelque chose ? lui demanda l'homme qui avait la peau très abîmée et qui portait des vêtements en haillons.

- Bonjour, je cherche mon frère, vous ne l'auriez pas vu ?

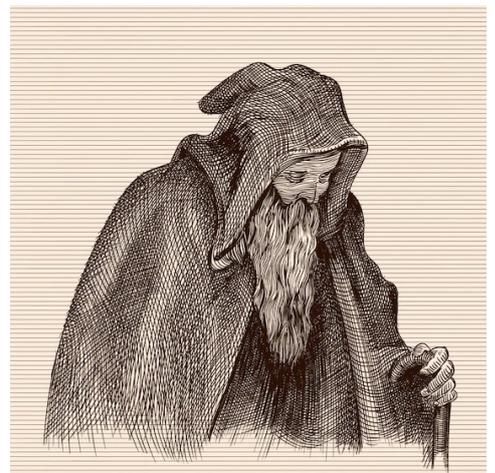
- Décris-le moi, je pourrai peut-être t' aider.

La voix du vieillard faisait peur à Saya. Elle ne lui faisait pas confiance mais elle n'avait pas le choix ; elle devait l'écouter.

- C'est mon frère jumeau, il me ressemble donc énormément.

- Ah ! Oui ! Maintenant, je me souviens : j'ai entendu des cris dans la nuit, je me suis donc levé et je l'ai aperçu se faire capturer par le serpent de feu.

Saya était heureuse d'en apprendre davantage sur la disparition d'Hiro.



- Et vous ne savez pas où vit ce serpent, par hasard ?
- Eh bien tu as de la chance, car je l'ai déjà aperçu en haut de la montagne sacrée.
- Je dois y aller, mais je ne sais pas comment m'y rendre... Pourriez-vous m'aider ?
- Oui je veux bien...

Il attendit un temps, puis il poursuivit :

- Tu dois traverser la forêt, puis prendre à droite et longer la rivière. Ensuite, tu devras continuer tout droit, et tu arriveras au pied de la montagne.
- Merci pour votre aide, je vais me mettre en route tout de suite.
- Au revoir, et à bientôt peut-être... » conclut-il d'un air mystérieux.

Saya n'hésita pas plus longtemps. Elle devait retrouver Hiro. Elle se rendrait au sommet de la montagne sacrée et combattrait le serpent de feu. La jeune intrépide se mit donc en route. Mais en pénétrant dans la forêt, elle se trouva face à un embranchement. Devait-elle prendre à droite ou à gauche ?

Si vous choisissez le chemin de droite, allez en [2], si vous préférez celui de gauche, allez en [3]

[2]

Saya prit le chemin de droite. En marchant elle aperçut au loin une grotte. Elle décida d'y entrer. A l'intérieur, Saya vit un chemin de lave sur lequel il y avait des



pierres, elle passa l'obstacle à grand peine, car les pierres étaient trop espacées. A la fin de l'obstacle, elle avança de quelques pas... C'est alors qu'elle s'aperçut qu'elle s'enfonçait dans le sol. Elle se souvint que son grand-père lui avait appris à sortir des sables mouvants. Il fallait qu'elle se penche en

arrière et qu'elle sorte ses jambes. Ainsi libérée de ce piège, Saya vit une pierre saillante sur le mur, elle appuya dessus et la paroi se souleva. Elle mit la main dans l'interstice et ressortit une boîte. Elle l'ouvrit et vit un KATANA. En le regardant attentivement, elle put constater qu'il y avait des dessins gravés dessus.

Elle reprit son chemin avec le katana en main. La jeune fille aperçut bientôt la lumière du jour et se précipita vers la sortie de la grotte. Elle trébucha alors sur une branche. Encore légèrement assommée, elle se releva pour reprendre ses esprits. Peut-être que toute cette histoire n'était qu'un rêve finalement... Mais lorsqu'elle

aperçut son katana quelques mètres plus loin, elle constata que non... Tout était bien réel.

[3]

Elle prit le chemin de gauche. En pénétrant dans une forêt sombre et effrayante, remplie de beaucoup d'araignées, elle vit deux yeux jaunes sur un énorme rocher. Pour identifier à qui appartenaient ces yeux dorés, elle attrapa ce qu'elle pensait être une corde mais elle se rendit compte trop tard que c'était la queue d'un tigre ! Le félin lui sauta dessus mais juste avant, elle eut le réflexe d'attraper dans son sac le dernier bout de viande de son repas.

A ce moment-là, un lutin sortit de derrière le rocher et lui dit :

« Merci ! Mon tigre était affamé et je n'avais pas de nourriture à lui donner ».

Saya fut tout d'abord étonnée et même un peu apeurée, mais elle se rendit compte que ce lutin était agréable. Le petit être demanda ce qu'elle faisait là et elle lui raconta toute son histoire. Pour la remercier du service rendu, il lui offrit un katana. Elle quitta ses deux nouveaux amis pour continuer son chemin en leur promettant de revenir les voir.



Désormais armée d'un solide katana, Saya se sentait plus que jamais prête à combattre le serpent de feu. Elle devait absolument libérer son frère et élucider le mystère. Pourquoi le monstre s'en était-il pris à lui ? C'était insensé ! Hiro lui avait-il caché quelque chose ? Gardait-il un secret enfoui depuis toutes ces années ?

L'esprit tant occupé à ressasser les mêmes questions, Saya ne s'était pas rendue compte qu'elle était arrivée au pied de la montagne... Deux possibilités s'offraient à elle : la paroi abrupte, directe mais très difficile, ou le chemin sinueux qui serpentait le long de la rivière.

Si vous choisissez la paroi abrupte, allez en [4], si vous préférez le chemin qui borde la rivière, allez en [5]

[4]

Saya était armée d'un solide katana très lourd qui lui faisait mal au dos. Mais

grâce à l'arme affûtée, elle pourrait vaincre le serpent de feu. Pour parvenir jusqu'à lui, elle choisit de passer par la paroi abrupte. Mais celle-ci était remplie de serpents venimeux. Elle se fit mordre par l'un d'entre eux. Elle eut mal mais la douleur était supportable. Elle marcha quelques kilomètres, et se retrouva en face d'un énorme



rocher. Elle essaya de grimper dessus, en vain. La nuit passa, mais fut très rude. Au petit matin, elle eut soudain une idée. Elle ferait une pile de rochers, pour ainsi les escalader et parvenir de l'autre côté. Elle se lança dans ce projet et termina son empilement. Elle marcha quelques mètres, puis elle aperçut une grotte où elle dormit quelques heures. Mais, en se réveillant, elle sentit une présence, c'était un cobra. Elle eut le temps de l'attraper par la gorge pour l'étrangler. Elle

continua sa route. Après quelques heures, elle parvint enfin au sommet de la montagne.

[5]

Saya prit le chemin de la rivière. Quelques minutes plus tard, elle dut passer sur un pont car un gros rocher bloquait le passage. Elle continua sa route jusqu'à ce qu'elle aperçoive une cascade qui alimentait la rivière. Derrière la cascade, se dressait un rocher. Elle se jeta donc dans la rivière, puis remonta de l'autre côté grâce à des racines d'arbres qui dépassaient. Elle réfléchit à la manière de franchir l'obstacle tout en s'appuyant contre une pierre enfoncée dans la paroi. Cela eut pour effet de déclencher un mécanisme qui déplaça le rocher. Derrière, le bloc de pierre on pouvait apercevoir un passage plus simple pour se rendre au sommet de la montagne.

Saya suivit un nouveau sentier qui bordait un autre cours d'eau. Au bout d'un moment, elle eut mal aux jambes et vit une barque qui était de l'autre côté de la rivière. En apercevant des crocodiles qui nageaient à proximité, elle eut une idée. Elle sauta sur le dos des reptiles et eut enfin accès à la barque. Elle pagaya, et, bien que cela fût très long, elle finit par atteindre son objectif.



Enfin parvenue au sommet, Saya se mit en quête du serpent. Elle n'eut pas besoin de le chercher bien longtemps. Il dormait profondément devant la cage qui retenait Hiro prisonnier...

Si vous voulez que Saya utilise la force pour combattre son ennemi, allez en [6], si vous préférez la ruse, rendez-vous en [7].

[6]

Saya, armée de son solide katana, prit son courage à deux mains et se mit à marcher discrètement. Elle observa attentivement le serpent dont la peau était visqueuse. Il était d'une laideur extrême. Elle s'avança davantage, extrêmement concentrée, mais elle tremblait de tout son corps. Tout à coup, elle marcha sur une branche, qui se cassa et réveilla le serpent. Saya se mit en garde, le katana levé,



pensant à son frère enfermé dans la cage. Elle courut de toutes ses forces vers l'ennemi. Le serpent se mit à ramper, la gueule ouverte, montrant ses crocs. Avec sa queue, le reptile utilisa toute sa puissance et propulsa Saya quelques mètres derrière. La jeune fille crut un instant qu'elle ne parviendrait pas à se relever mais ne

elle pouvait pas abandonner son frère. Saya souffrait beaucoup. Elle mit donc la main sur son genou, et releva la tête. La bête s'était retournée, pensant sans doute qu'elle était assommée. La jeune fille en profita. Tenant fermement son solide katana, elle fonça droit vers le monstre. Elle sauta sur le dos du serpent si rapidement qu'il n'eut pas le temps de réagir. Elle l'avait vaincu. Saya n'en revenait pas : elle venait de tuer le terrible serpent de feu !

[7]

Saya n'avait pas idée de la façon dont elle devait s'y prendre. Elle retourna sur ses pas et rencontra une vieille bergère. Saya lui proposa son katana contre son troupeau de moutons mais la vieille femme refusa et demanda un service à la jeune fille. Il s'agissait d'aller chercher la seule biquette à cornes d'or du pays. Cette dernière se trouvait dans une grotte de la montagne sacrée.

« C'est impossible, car la montagne sacrée est immense, s'écria Saya.

- C'est soit tu me la ramènes, soit tu n'as pas mon troupeau, rétorqua la bergère. Et

d'ailleurs, pourquoi veux-tu mes moutons ?

- Pour proposer en échange au serpent, répondit Saya.

- Très bien, alors rapporte-moi la biquette d'or.

Saya chercha pendant des heures dans la montagne, sans succès. Alors, elle eut l'idée de chanter pour amadouer la chèvre. Elle chantait depuis une heure environ quand la biquette sortit enfin d'une grotte. Saya était ravie. Elle mit la biquette sur son dos et l'apporta à la vieille femme.



Cette dernière lui dit :

« Tu as trouvé la biquette, c'est bien. Je te donne mon troupeau de moutons, tu l'as mérité.

- Merci de tenir parole. Je vais l'apporter au serpent. »

Saya et le troupeau se rendirent devant le repaire de l'immense serpent. Il dormait. Soudain, il ouvrit un œil et lui dit :

« Qui vient me déranger ? » Et sans attendre la réponse, il enchaîna :

- J'ai faim ! Apporte-moi de la nourriture sinon c'est moi qui vais te manger.

- Je t'ai apporté un troupeau de moutons, répondit fièrement Saya.

- Parfait, dit le serpent en se dirigeant vers les ruminants.

Saya crut qu'elle était sortie d'affaire mais le serpent ajouta :

- Maintenant je vais passer au dessert...

Alors, il se jeta sur Saya et s'apprêtait à la dévorer quand tout à coup, la vieille femme apparut et trancha la gorge du monstre. Saya n'eut même pas le temps de la remercier qu'elle avait disparu...

La bête malfaisante était enfin hors d'état de nuire. Saya était épuisée mais aussi folle de joie. Il lui fallait maintenant trouver le moyen de délivrer Hiro. Mais avant, le jeune garçon lui raconta toute son histoire :

[8]

« Ce jour-là, commença-t-il, je partis très tôt me balader dans la forêt, car je ne trouvais pas le sommeil. Tu dormais à poings fermés. Au détour d'un chemin, j'entendis des samouraïs parler d'une armure d'or. Comme tu peux t'en douter, je me mis sur le champ en tête de la retrouver. C'est alors que je rencontrais un homme qui me dit où trouver l'armure.

« Il te faudra d'abord retrouver le serpent de feu et le vaincre », déclara-t-il. Il précisa qu'il était caché au sommet d'une montagne appelée « Montagne sacrée ». Je partis en quête et je trouvais rapidement ce que je cherchais. J'escaladai du mieux que je pus la paroi abrupte, mais quand je fus arrivé en haut, je n'eus même pas le temps de comprendre ce qui m'arrivait, le monstre m'attrapa et m'enferma dans cette cage... J'ai compris depuis, que, sans l'armure d'or, je ne pourrai jamais sortir de ma prison », conclut Hiro l'air pitoyable.

Saya n'en croyait pas ses oreilles. A peine remise de ses émotions, elle partit à la recherche de l'armure d'or qui lui permettrait d'ouvrir la cage.

[9]

Elle descendit de la montagne car Hiro lui avait dit qu'elle n'était pas au sommet. Soudain, une pierre se déroba sous ses pieds, elle glissa et essaya de se rattraper, en vain. Elle dévala la pente et heurta une canne, Saya leva la tête et reconnut le vieillard à la peau abîmée. La jeune fille crut apercevoir un éclat d'or sous la cape du mystérieux personnage.

- Oh ! Bonjour, dit Saya en se levant tout endolorie.

- Bonjour, que fais-tu ici? Pourquoi redescends-tu ? Le serpent est au sommet ! enchaîna-t-il.

- Je cherche l'armure d'or, l'avez-vous vue?

- Oh ! Justement, j'ai appris que l'armure d'or ne permettait pas d'ouvrir la cage, s'exclama le vieillard.

- Mais comment avez-vous entendu parler de l'armure d'or!? s'écria Saya soupçonneuse.

- Oups, il semble que je me sois démasqué tout seul, dit calmement le vieux.

Il enleva soudain sa cape et dévoila l'armure scintillante.

- Eh oui petite, tu aurais dû te méfier davantage ! Maintenant, vous êtes tous les deux à ma merci ! ricana le traître.

Saya pensa « Je ne m'étais pas méfiée suffisamment, maintenant il me faut le combattre. »

Elle dégaina son katana et le vieillard l'imita. Le combat commença avec de grands coups de sabre. Saya avait largement le dessous, elle recula près de la rivière. C'est alors qu'elle distingua un éclat d'or au fond de l'eau. Elle y plongea la



main et sortit une deuxième armure d'or et un autre katana. Le vieillard écarquilla les yeux, surpris par sa découverte. Saya en profita pour l'assommer. Elle récupéra l'armure d'or, monta quatre à quatre la montagne et délivra son frère.

Désormais, il n'y avait plus aucun doute : Hiro et Saya étaient de véritables samouraïs. Seuls les élus étaient dignes de porter la fameuse armure d'or.



Finalement, les deux jumeaux, ou devrait-on dire, les deux héros, retournèrent chez eux, armés de leurs katanas et de leurs armures d'or. Ils avaient hâte de raconter leur incroyable aventure à leurs parents...

終わり*

*Fin

Auteurs...

Extrait 1 : Maxim, Tomy et Bernie

Extrait 2 : Juliette, Margaux et Louise L.

Extrait 3 : Luna, Emma, Louise B. et Violette

Extrait 4 : Camille, Océane et Coralie

Extrait 5 : Malone, Hugo et Noé

Extrait 6 : Morgane, Sarah et Maiwen

Extrait 7 : Alexandre, Nolhan et José

Extrait 8 : Gwenaël, Lévy et Raphaël

Extrait 9 : Erina, Jean et Jules